

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад для детей раннего возраста №1 «Аист»

Принято на Педагогическом совете  
МБДОУ №1 «Аист»

Протокол № от 04.10.2023 г.

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ №1 «Аист»  
Р.Г.Каримова  
«04» октября 2023г.

**«Цветные ладошки»**  
**Программа кружка по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста (2-3 года)**

Руководитель кружка:  
воспитатель Хузина Г.Д.

г. Азнакаево  
2023 г.

## Содержание:

Требования к планированию программы кружка.....	3
Цели и задачи реализации Программы.....	4
Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников) .....	5
Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы) .....	5
Перспективный план работы кружка.....	7
Учебно-календарный план.....	7
Организационный раздел.....	14
Работа с родителями.....	15
Ожидаемые результаты.....	16
Литература.....	16

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

2. Программа дополнительного образования «Цветные ладошки» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад для детей раннего возраста № 1 «Аист» (далее -МБДОУ «ДС № 1») разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:
3. - ФЗ «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
4. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...» (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 №28564);
5. -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);
6. - Устав МБДОУ «ДС № 1».

Кружок «Цветные ладошки» проводится на базе младшей группы ДОУ.

Каждый ребенок с двух - трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи. Зачем и почему рисуют дети? Это - один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия "вертикаль" и "горизонталь", отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливаетокружающее.

Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно.

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая

рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования;

Формировать творческое мировоззрение.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении решаются через задачи.

#### **Задачи:**

Создать условия для развития навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка);

Приобщения детей к изобразительному искусству;

Развития у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

Развития умений работать различными материалами, используемыми в ИЗО;

Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Условия реализации программы

1. Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ

2. Кружок по ИЗО комплектуется из числа детей 2-3 лет

3. Систематичность посещения кружка

4. Регулярные отчетные выставки работ детей для родителей, сотрудников и гостей детского сада.

5. Занятия проводятся во вторую половину дня.

Принципы, лежащие в основе программы

1. Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям)

2. Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)

3. Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих способностей)

4. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи, творческих способностей.

5. Обеспечение главных условий общения,

6. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.

## 7. Использование различных коммуникативных средств

### **Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников);**

Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Рисование - естественная потребность ребенка. У него нет "комплекса неумения". Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств и предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства.

#### **6.1. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).**

#### **7. Ожидаемые результаты**

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Предполагаемые навыки и умения детей к 3-м годам

Традиционные методы	Нетрадиционные методы
Интересуются рисованием и аппликацией	Имеют стойкий интерес к изобразительной деятельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют

Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, , снеговик)
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвета...)
Изображают предметы, состоящие из 2х частей (дом, флаг)	Создают простейшую композицию из нескольких предметов (тарелка с фруктами, летящие самолеты)
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

### Программа кружка рассчитана на 1 учебный год

#### К концу года ребенок умеет:

Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;  
 знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;  
 знает и называет цвета, и умеет правильно подбирать их;  
 передает различие предметов по величине;0  
 ритмично наносит штрихи, пятна;  
 украшает изделие различными способами;  
 рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);  
 рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);  
 создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);  
 создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, ёжик бежит по дорожке);  
 знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;  
 создает простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолеты);  
 составляет узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине);  
 украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

## Содержательный раздел

### 7.1. Модель образовательного процесса: Перспективный план работы кружка

#### 3.1. Расписание занятий

День недели	Время проведения
среда	I п.15:30 – 15:45; II п. 15:55 – 16:10

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год
15 минут	1	32

#### Учебно-календарный план (2-3 года)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
октябрь	1	Рисование ладошками	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.
	2	Пластинография	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куса и прилеплять к плоскостной поверхности;

			формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику.
	3	Рисование пальчиками	«Кисть рябины» Учить рисовать красками при помощи пальцев; закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки.
	4	Рисование ватными палочками	«Дождик» Учить детей рисовать ватными палочками, не выходя за ограничительные линии. Развивать интерес к художественному творчеству.
ноябрь	1	Рисование ватными палочками	«Зернышки для цыплят» Продолжать учить детей рисовать ватными палочками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.
	2	Налеп из пластилина	«Божья коровка» Научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном



				расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику рук.
	<b>3</b>	Рисование пальчиками	«Вкусный компот»	Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.
	<b>4</b>	Аппликация	«Подарок маме»	Учить детей аккуратно намазывать клей на цветы; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.
<b>декабрь</b>	<b>1</b>	Рисование поролоновым тычком	«Яблоко»	Продолжать учить детей правильно держать поролоновый тампон, делать отпечатки, не выходя за ограничительные линии. Развивать интерес к художественному творчеству
	<b>2</b>	Налеп + аппликация из семян	«Вкусный пирог»	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между

			ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	<b>3</b>	Рисование ватными палочками	«Воздушный шарик» Учить детей рисовать ватными палочками, не выходя за ограничительные линии. Развивать интерес к художественному творчеству.
	<b>4</b>	Аппликация из ваты	«Снеговик» Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
<b>январь</b>	<b>1</b>	Аппликация (коллективная работа)	«Новогодняя ёлочка» Продолжать учить детей пользоваться клеем; скатывать салфетку. Работать в коллективе, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь и мышление, память детей
	<b>2</b>	Рисование пальчиками	«Нарядим ёлочку» Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу; уточнять и закреплять

				знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.
	<b>3</b>	Скатывание пластилина	«Конфеты на тарелочке»	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	<b>4</b>	Рисование поролоновым тычком	«Птичка»	Учить детей правильно держать поролоновый тампон, делать отпечатки, не выходя за ограничительные линии. Развивать интерес к художественному творчеству.
<b>февраль</b>	<b>1</b>	Оттиск на пластилине	«Мыльные пузыри»	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма,

				мелкую моторику пальцев.
	2	Аппликация из бумаги	«Подарок папе»	Учить детей украшать изделие, аккуратно наклеивать на галстук звезды. Развивать интерес к художественному творчеству
	3	Надавливание	«Ёжик»	Научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику рук.
	4	Рисование ватными палочками	«Горох для петушка»	Научить детей рисовать ватными палочками. Развивать интерес к художественному творчеству.
март	1	Аппликация из комочков бумаги	«Мимоза»	продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию
	2	Аппликация из бумаги	«Подарок маме»	Научить детей аккуратно приклеивать детали к неваляшке. Развивать интерес,

			доброту. аккуратность.
	3	Налеп из пластилина	«Съешь моего яблочка» Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху.
	4	Рисование пальчиками	«Ласковое солнышко» Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии. Развивать мелкую моторику рук.
апрель	1	Рисование ватными палочками	«Украсим фартук» Продолжать учить детей рисовать точки ватными палочками. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	2	Лепка + аппликация из семян	«Узор на тарелочке» Научить детей располагать семена в центре квадрата и по его углам, познакомить с пространственным и понятиями «вверху», «внизу», «по углам», «в середине»
	3	Аппликация из бумаги	«На ракете полетим» Учить наклеивать на ракету кружочки, работать с клеем аккуратно. Развивать интерес к художественному творчеству
	4	Рисование руками	«Огуречик, огуречик» Познакомить детей с техникой

				рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
май	1	Набрызг	«Салют»	Упражнять разбрызгивать краску по чистому листу. Учить подрисовывать недостающие линии кисточкой.
	2	Рисование вилочкой	«Весенние цветы»	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
	3	Рисование поролоновым тычком	«Зайчик»	Учить детей правильно держать поролоновый тампон, делать отпечатки, не выходя за ограничительные линии. Развивать интерес
	4	Рисование ватными палочками	«Веточка сирени»	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции.

## 8. Организационный раздел

Программа ориентирована на детей второй младшей группы 3-4 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 15 минут. В процессе обучения используются игровые технологии, традиционные и нетрадиционные методы обучения, личностный ориентированный подход.

В программе используются различные методы и приемы:

### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, игры, спектакли, этюды, игры – импровизации.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия**

1. Словесный (беседа, рассказ)
2. Наглядный (иллюстрации, наблюдения, просмотр картин к сказкам)
3. Практический

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

Практические – упражнения, игр методы,

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### **-Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

### **Работа с родителями**

(Консультации и доклады)

Сентябрь: «Как научить вашего малыша рисовать».

Октябрь: «Изобразительная деятельность в семейном воспитании».

Ноябрь: «Тайный язык детского рисунка».

Декабрь: Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка».

Январь: «Как организовать домашнее занятие по рисованию».

Февраль: «Ребенок и рисование».

Март: «Нетрадиционные методы рисования в изо терапии».

Апрель: «Игры на листе бумаге или открой в себе художника»

Май: «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят».

#### **Папки-передвижки в родительский уголок:**

1. «Игры с красками».
2. «Рисуем дома».
3. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания».

#### **Индивидуальные беседы:**

1. Побеседовать с родителями об организации уголка творчества дома.
2. Побеседовать с родителями о том, как создать детский шедевр в домашних условиях.
3. Побеседовать с родителями о том, какие методы и приемы нетрадиционного рисования можно использовать в детском творчестве дома.

#### **Анкетирование на тему:**

1. «Эстетическое воспитание ребенка».
2. «Любит ли ваш ребенок рисовать?»

#### **Ожидаемые результаты**

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

### **3.3. Литература**

1. Галанов А.С. Корнилов С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изоискусству», М, Творческий центр «Сфера», 1999
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3 -4 лет», М, Мозаика-Синтез, 2007
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М, 2009
5. Лыкова И, А. «Изобразительной деятельности в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
6. Байрамбеков М.М. "От истоков прекрасного - к творчеству" Образовательная программа ФГОС ДО 2016г.
7. Исмаилова У.А. "Мир вокруг" образовательная программа ФГОС ДО 2016г.
8. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007г.



